

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа с. Дуван
имени Героя Советского Союза С.А. Михляева в с. Лемазы
муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан

Рассмотрено
на Методическом совете
Протокол №1
от 28.08.2023 г.

Согласовано:
Зам. дир. по ВР
Саф О.А. Сафонова
28.08.2023 г.

Утверждаю:
Зам. дир. по УВР
Хам А.М. Хамзина
Приказ № 81
от 28.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Волшебный карандаш»

(направление «Художественно-эстетическая творческая деятельность»)

Программа рассчитана для детей
в возрасте 9-10 лет
на срок 1 год
4 класс

Программу разработала и реализует
учитель начальных классов
Горбунова Наталья Михайловна

Рабочая программа «Волшебный карандаш» разработана на основе ФГОС НОО

Цель программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний об изобразительном искусстве, дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора, приобретение опыта работы разными художественными материалами.

Задачи программы:

- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний об изобразительном искусстве, дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора, приобретение опыта работы разными художественными материалами.

Согласно учебному плану на изучение курса «Волшебный карандаш» отводится в 4 классе 17 часов в год

Срок реализации рабочей программы 1 год.

1. Планируемые результаты изучения учебного курса (ФГОС)

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного курса:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса

Программа направлена на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности.

Художественное образование формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к

художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды; а декоративная деятельность - это способ организации общения людей и прежде всего, имеет коммуникативные функции в жизни общества.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности.

Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании нравственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

2.Содержание учебного курса

1 блок

«Мир природы»

1. Образы природы в жизни.
2. Образы природы в искусстве.
3. Образы природы в детском творчестве.

2 блок

«Мир животных»

1. Образы животных жизни.
2. Образы животных в искусстве.
3. Образы животных в детском творчестве.

3-блок

«Мир человека»

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

4 блок

«Мир искусства»

Образ музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве.

3. Тематическое планирование

№ раздела п\п	Название темы раздела	Количество часов
1	«Мир природы».	4
2	«Мир животных».	7
3	«Мир человека».	4
4	«Мир искусства».	2
	Итого	17

Литература:

1. А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: пособие для учителя; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Неменская Л.А. Каждый народ художник: учеб. Для 4 кл. нач. шк. / Л.А. Неменская; под. Ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
4. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе: Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1980. – 96 с.

5. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2008.
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 317 с. – (Стандарты второго поколения).
7. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Детские презентации и клипы. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/>
3. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.festival.1september.ru
6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.uroki.ru

4.Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Количе ство часов	Дата по плану	по факт
«Мир природы»(4ч)				
1	Проба красок и способы применения.	1		
2	Осень в звуках и красках.	1		
3	Природа после грозового дождя.	1		
4	Закат солнца в прохладный день.	1		
«Мир животных» (7 ч)				
5	Образы птиц (пингины).	1		
6	Образы птиц (страусы).	1		
7	Снежная птица зимы.	1		
8	Животные - герои русских народных сказок.	1		
9	Морские обитатели.(краб медуза, морской конек осьминог, морская звезда)	1		
10	Образы насекомых (стрекозы).	1		
11	Животный мир и среда обитания.	1		
«Мир человека» (4 ч)				

12	У всякого мастера свои затеи.	1		
13	Наша улица в праздник.	1		
14	Водный транспорт.	1		
15	Путешествие в жаркие страны (животный и растительный мир)	1		
«Мир искусства» (2 ч)				
16	Беседа «Как много в мире стран».	1		
17	Чудеса света (пирамиды).	1		
	Итого	17		